**Правительство Ленинградской области**

**Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области**

**Автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области**

**«ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ФИНАНСОВ, ПРАВА И ТЕХНОЛОГИЙ»**

**(АОУ ВО ЛО «ГИЭФПТ»)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«**Родной язык (русский)»**

**Уровень профессионального образования**

Среднее профессиональное образование

Образовательная программа

подготовки специалистов среднего звена

Специальность 09.02.07 Информационные системы и программирование

Квалификация выпускника

Разработчик веб и мультимедийных приложений

Форма обучения: очная

Гатчина

2024

Фонд оценочных средств для проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности по дисциплине «Родной язык (русский)» разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 43.02.15 Поварское и кондитерское дело, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09 декабря 2016 г. № 1565.

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Разработчик(и): преподаватель, Маркевич Е.О.

**1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Шкала оцени­вания** | **Планируемые результаты обучения** | **Критерии оценивания результатов обучения** | | | |
| **Оценка «неудовлетво­рительно» / «незачет»** | **Оценка «удовлетвори­тельно» / «зачтено»** | **Оценка «хорошо» / «зачтено»** | **Оценка «отлично» / «зачтено»** |
| **ОК 05.**  **Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста** | | | | | |
| **Описание показателей и критериев оценивания компетенций ОК-5** | З1 в области эстетического воспитания:  З2 эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;  З3 способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;  З4 убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;  З5 готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение:  З6 осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;  З7 распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;  З8 развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств. | Не знает. Допускает грубые ошибки | Демонстрирует частичные знания без грубых ошибок | Знает достаточно в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень знаний |
| У1 сформировать представления о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков);  У2 о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России;  У3 о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей;  У4 сформировать ценностное отношение к русскому языку;  У5 сформировать знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте;  У6 уметь понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух;  У7 выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; У8 создавать тексты разных функционально-смысловых типов;  У9 тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения не менее 150 слов). | Не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки | Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок | Умеет применять знания на практике в базовом объеме | Демонстрирует высокий уровень умений |

**2. Оценочные средства для проведения процедур внутренней и внешней оценки качества образовательной деятельности**

Тестовые задания для оценивания компетенции:

**«ОК-5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Формулировка и содержание задания** | **Правильный ответ** |
|  | **В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Найдите номер этого слова**  1) В роще пели ГОЛОСИСТЫЕ соловьи  2)Близнецов нельзя РАЗЛИЧИТЬ друг от друга  3)В нем проснулся ЯРЫЙ рыболов  4)Туристы попробовали ЧЕРЕПАХОВЫЙ суп  5)В нашем классе нет НЕИСПРАВИМЫХ двоечников | 2 |
|  | **Выбрать правильный ответ (правильно поставленное ударение в слове)**  1) дешевИзна  2) ерЕтик  3) черпАть  4) дОсуха  5) мозАичный | 1,4 |
|  | **Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены**   |  |  | | --- | --- | | Грамматические ошибки | Предложения | | 1. А) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением Г) ошибка в построении предложения с однородными членами Д) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 1)В эмиграции М.И. Цветаева часто вспоминала и восхищалась поэзией Б.Л. Пастернака. 2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах. 3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым. 4) С.В. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игры актёров. 5) В 1885 году В.Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток. | | А - 4  Б -2  В – 3  Г - 1  Д - 5 |
|  | **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**  1) ропщ..щий (не невзгоды), (шнурки) развяж..тся 2) выкраш..нный (забор), (мы) догон..м (поезд) 3) (он) перепиш..т (сочинение), представл..нные (картины) 4) замаяч..вший (перед глазами), обид..вший (нас) 5) (мы) прогон..м, непроница..мое (лицо) | 1,3 |
|  | **Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**  1) (они) издерж..тся, огнедыш..щий 2) взвеш..нная (морковь), вылом..вший (дверь) 3) (это) смотр..тся (хорошо), постигн..шь (умом) 4) раскол..шь (орех), накле..вший (картинку) 5) перевяж..шь (рану), осмысл..нное (решение) | 1,5 |
|  | **Установить соответствие между художественным средством выразительности и предложением, в котором оно употреблено**   |  |  | | --- | --- | | ПРЕДЛОЖЕНИЯ | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА | | А) В сто тысяч солнц закат сиял  (В. Маяковский)  Б) Край ты мой, заброшенный  Край ты мой, пустырь…  (С. Есенин)  В) Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.  Бессмысленный и тусклый свет.  (А. Блок)  Г) Улица опрокинулась, течет по-своему...  (В. Маяковский)  Д) Екатерина Ивановна села и обеими руками уда**р**ила по клавишам; и потом тотчас же опять уда**р**ила изо всей силы, и опять, и опять; плечи и г**р**удь у нее сод**р**огались, она уп**р**ямо уда**р**яла всё по одному месту…(А.Чехов) | 1) Парцелляция   1. Метафора   3)Анафора  4)Аллитерация  5)Гипербола | | А -5  Б -3  В -1  Г -2  Д -4 |
|  | **Установить соответствие между видом грамматической ошибки и предложением, в котором она допущена**   |  |  | | --- | --- | | Грамматические ошибки | Предложения | | А) Нарушение в согласовании  Б) Ошибка в построении сложного предложения  В) Неправильное построение предложения с косвенной речью  Г) Ошибка, связанная с нарушением порядка слов  Д) Нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм | 1)Бабушка вяжет шарф и подарила его своему внуку.  2) В предложенном очерке для анализа автор обратился к теме, важной всегда.  3) Автор возмущён, что памятники русских великих писателей и поэтов исчезают с наших улиц.  4) Автор статьи пишет, что «я обращаюсь ко всем, кому не безразлична судьба России».  5) Во весь опор мчались лошади казаков, покрытых пеной. | | А -5  Б -3  В – 4  Г -2  Д - 1 |
|  | **Установить соответствие между видом грамматической ошибки и предложением, в котором она допущена:**   |  |  | | --- | --- | | Грамматические ошибки | Предложения | | А) нарушение видовременно́й соотнесённости глагольных форм Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Г) неправильное построение предложений с косвенной речью Д) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом | 1) Значение патриотического воспитания огромно: в человеке развивается и сформировалась любовь к Родине.  2) В поросшей ложбине густым орешником, невдалеке от озера, Травкин сделал привал. 3) Помолясь перед образáми, письмо к старосте вскоре было написано. 4) Этот случай произошёл с командой китобойного российского судна «Пингвина». 5) Когда черепаху уже собрались отправить на кухню, один матрос закричал, что «смотрите, черепаха плачет». | | А - 1  Б - 4  В - 2  Г – 5  Д - 3 |
|  | **Установить соответствие между видом грамматической ошибки и предложением, в котором она допущена:** |  |
|  | |  |  | | --- | --- | | Грамматические ошибки | Предложения | | 1. А)  ошибка в построении сложноподчинённого предложения Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом Д) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова | 1) Те, кто хотя бы раз разговаривал с графом Н.П. Румянцевым, был восхищён его неподражаемым остроумием. 2) Критик увидел в этом произведении то, что автор изменил стиль письма. 3) Правильно распорядиться возможностями памяти – вот стоящая задача перед каждым человеком. 4) Выехав из рощи, дорога круто повернула вправо. 5) Сразу по приезду в губернский город Чичиков попытался установить деловые связи с местными чиновниками. | | А - 2  Б - 1  В – 4  Г - 3  Д - 5 |
|  | **Вопрос с развернутым ответом**  *Зачем нужно стремиться повышать культуру речи?* | Культура речи – это не просто набор правил и норм, регулирующих наше общение. Это важнейший инструмент, определяющий качество взаимодействия между людьми в современном мире. Грамотная речь открывает двери к профессиональному росту, помогает устанавливать деловые контакты и способствует построению гармоничных межличностных отношений. **Сохранение языка** как культурного наследия также зависит от уровня речевой культуры общества. Именно через грамотную речь передаются ценности, традиции и знания от поколения к поколению. |
|  | **Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.** 1) Воспоминания ‒ это живой трепещущий полный поэзии мир. 2) Сердце то задрожит и забьётся то потонет в воспоминаниях. 3) Я несколько раз просыпался ночью и в шестом часу был уже на ногах. 4) Багровый свет уже загорался в окнах дворца и падал на площадь. 5) Костры на сторожевых башнях высоко вздымали в тихое небо языки тёмно-красного пламени и дымное зарево накрывало город. | 2,5 |
|  | **Укажите варианты ответов, в которых НЕ пишутся с выделенным словом РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.**  1) Наш дом (НЕ) ОТРЕМОНТИРОВАН: стёкла потускнели, стены выглядят уныло и не радуют глаз. 2) (НЕ) ВЫСОКОЕ облачное небо простиралось над горами. 3) Мой слух поразили какие-то странные, (НЕ) ПРИВЫЧНЫЕ звуки. 4) Некоторые слова в тексте были написаны (НЕ) ПО-РУССКИ. 5) В этом фрагменте слышится (НЕ) ОБЫКНОВЕННАЯ мелодия, а полный трагизма финал. | 1,4,5 |
|  | **Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).** Однажды (1) мастер украсил весь город красными маками (2) к каждому (3) из которых (4) была прикреплена открытка со стихами. | 2 |
|  | **Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).** Со дна озера били тысячи ключей (1) и (2) хотя расшевелить его поверхность они не могли (3) звук пробивался сквозь водную поверхность и вызывал у туристов недоумение (4) потому что глаз привык связывать звук воды с её движением. | 1,2,3,4 |
|  | **Дать развернутый ответ**  *Какую роль играет изучение диалектов в языкознании?* | Диалекты являются носителями исторической памяти народа. В диалектных словах отражены особенности быта, традиций и мировоззрения предыдущих поколений. Каждое диалектное слово, каждая особенность произношения — это свидетельство определённой эпохи, своеобразная метка на карте времени. Изучая диалекты, мы можем лучше понять, как жили наши предки, какие ценности они исповедовали и как воспринимали окружающий мир. |
|  | **В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова, указать номер словосочетания с ошибкой**  **1)** опытные КОНСТРУКТОРЫ  2) ЗАМЁРЗ на снегу 3) к ДВУХ тысячи двадцать первому году 4) несколько килограммов АПЕЛЬСИНОВ 5) выглядел ВЕСЕЛЕЕ | 3 |
|  | **Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.**  1) тр..нироваться, зан..мательный (рассказ), перекл..каться 2) д..рижёр, с..рень, заж..гательный 3) р..мантизм, ск..сить (траву), разг..дать 4) лег..ндарный, изм..рение (скорости), забл..стеть 5) ди..пазон, изд..вать (звук), п..стух | 2,4,5 |
|  | **Установить последовательность слов в словаре**   * 1. Лауреат   2. Аплодисменты   3. Циркуляция   4. Палисадник   5. Репетитор | 2,1,4,5,3 |
|  | **Установить последовательность строения словарной статьи в толковом словаре**  *Аванпост - а, м. В некоторых армиях (в том числе в царской): передовой сторожевой пост, выставляемый с целью предупреждения внезапного нападения врага. Аванпосты в виде прерывистой цепи стрелков были выдвинуты по тракту к ручьевским* *садам.*   1. **Лексическое значение** 2. **Слово** 3. **Пример** 4. **Грамматическое значение** | 2,4,1,3 |

Тестовые задания для оценивания компетенции:

**«ОК-6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозых отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п/п** | **Формулировка и содержание задания** | **Правильный ответ** |
|  | **Выбрать один правильный ответ**  Какая самая распространенная языковая семья в мире, представленная на всех обитаемых континентах земли, число носителей которой превышает 2,5 млрд ?   1. Индоевропейская 2. Дравидийская 3. Австро-азиатская 4. Тюркская 5. Сино-тибетская | 1 |
|  | **Выбрать один правильный ответ**  Каким ученым был введен термин «индоевропейские языки»?  1) Рене Декарт  2) Томас Юнг  3)Владимир Даль  4) Лев Щерба  5) Роман Якобсон | 2 |
|  | **Выбрать один правильный ответ**  Какие языки не относятся к индоевропейским?   1. Тюркские 2. Романские 3. Славянские 4. Германские 5. Кельтские | 1 |
|  | **Выбрать один правильный ответ**  Кто из перечисленных ученых разработал концепцию "язык как систему знаков" и ввел термин "семиотика»?   1. *Фердинанд де Соссюр* 2. *Николай Якобсон* 3. *Эдвард Сэпир* 4. *Леонард Блумфилд* | 1 |
|  | **Выбрать один правильный ответ**  **Как назывался язык Киевской Руси?**  *1) Украинский язык*  *2) Старославянский язык*  *3) Древнерусский язык*  *4) Славянский язык*  *5) Древнеукраинский язык* | 3 |
|  | **Установите соответствие между термином и определением**   |  |  | | --- | --- | | термин | определение | | 1. А)   Языковая семья 2. Б) Общение 3. В) Речь 4. Г) Язык 5. Д) праязык | 1) наука о языке и различных его аспектах  2) **предковый язык,** из которого возникли языки, относящиеся к определённой семье языков или группе языков.  3) исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил.  4) **группа языков, связанных друг с другом через языковое родство с общим праязыком**  5) процесс взаимодействия между людьми, который включает обмен информацией, эмоциями и действиями. | | А – 4  Б – 5  В – 3  Г – 1  Д - 2 |
|  | **Установите соответствие между термином и его определением**   |  |  | | --- | --- | | термин | определение | | 1. А)   Культура речи 2. Б) Литературная норма   В) Стили речи  Г) Литературный язык  Д) Типы речи | 1) разновидность общенародного языка, признанная в качестве эталона и обладающая письменно закреплёнными нормами.  2) совокупность общепринятых правил использования языковых средств в устной и письменной речи. Она охватывает все уровни языковой системы: фонетический, лексический, грамматический и стилистический.  3) способы изложения информации в зависимости от их основной коммуникативной цели.  4) система языковых средств (лексики, грамматики, интонации), которые используются в определённой сфере общения. Каждый стиль имеет свои цели, особенности и жанры.   5) владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах, а также умение использовать выразительные средства языка в соответствии с целями и содержанием речи. | | А – 5  Б – 2  В – 4  Г – 1  Д - 3 |
|  | **Установите соответствие между стилем речи и его характерными для него признаками**   |  |  | | --- | --- | | термин | определение | | А)  Научный стиль  Б) Художественный стиль  В) Публицистический стиль  Г) Разговорный стиль  Д) Официально-деловой стиль | 1) призывность, страстность, лаконичность при информативной насыщенности, выражение отношения к предмету речи  2) точность, логичность, доказательность, отсутствие эмоциональности.  3) непринужденность, эмоциональность. оценочный характер  4) строгость, точность, бесстрастность (речь, лишенная эмоций), официальность  5) Образность, выразительность, эмоциональность, оценочный характер | | А – 2  Б – 5  В – 1  Г – 3  Д - 4 |
|  | **Установите соответствие между высказыванием и его автором**   |  |  | | --- | --- | | высказывание | автор | | 1. А)   «Русский язык в умелых руках и в опытных устах — красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» 2. Б) «Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку» 3. В) «Русский язык — основа всей духовной культуры нации» 4. Г) «Русский язык — язык, созданный для поэзии, он необычайно богат и примечателен главным образом тонкостью оттенков» 5. Д) «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» | 1) К.Г. Пастернак  2) П. Мериме  3) А.И. Куприн  4) Д.С. Лихачев  5) И.С. Тургенев | | А – 3  Б – 1  В – 4  Г – 2  Д - 5 |
|  | **Установите соответствие между термином и его определением**   |  |  | | --- | --- | | термин | определение | | А)   архаизмы  Б) паронимы  В) диалектизмы  Г) омонимы  Д) историзмы | 1) одинаковые по написанию и звучанию, но разные по значению слова  2) слова, которые обозначают предметы, явления, должности, понятия, реалии, вышедшие из активного употребления вследствие исчезновения самих обозначаемых объектов.  3) слова, сходные по звучанию и морфемному составу, но различающиеся лексическим значением.  4) слова и выражения, характерные для определённого региона или местности.  5) устаревшие слова, которое в современной речи заменено синонимом. | | А – 5  Б – 3  В – 4  Г – 1  Д - 2 |
|  | **Вопросы на упорядочение**  Выписать номера ответов в следующем порядке: архаизм, историзм, омоним, профессионализм, диалектизм  1) жалование  2) смак  3) ключ  4) пищаль  5) термометр | 1,4,3,2,5 |
|  | **Вопрос на упорядочение**  Выписать номера ответов в следующем порядке: пароним, жаргонизм, слово с экспрессивной окраской, диалектизм, неологизм  1) тильт  2) абонемент  3) говеть  4) пранк  5) юбчонка | 2,4,5,3,1 |
|  | **Вопрос с развернутым ответом**  *«Что такое толерантность и зачем она необходима в жизни»?* | Толерантность означает терпимость к иному образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, мнениям, идеям, верованиям. Таким образом, она связана со свободой инакомыслия в широком смысле этого слова, а не в том, который утвердился в политической сфере, близка к понятиям милосердия и снисхождения. Толерантность выражает способность установить и сохранить общность с людьми, отличающимися от нас в каком-либо отношении. |
|  | **Вопрос на упорядочение**  Выписать номера ответов в следующем порядке: старославянизм, древнерусское слово, иноязычное слово, диалектное слово, сленговое слово  1) шелом  2) голицы (варежки)  3) град  4) зумер  5) кофе | 3,1, 5, 2, 4 |
|  | **Выбрать не менее трех правильных ответов**  На какие языки распался древнерусский язык?  1) Украинский язык  2) Словацкий язык  3) Русский язык  4) Белорусский язык  5) Старославянский язык | 1,3,4 |
|  | **Вопрос с развернутым ответом**  *«Как заимствованные слова влияют на язык?»* | Заимствование иностранных слов — не необходимость, это естественный процесс развития языка, который отражает историю развития народа. Заимствования — это результат экономических, политических, культурных и прочих контактов с другими народами. Заимствованные иностранные слова обогащают язык, помогают ему развиваться. Любой язык - это открытая система, в которую неизбежно проникают слова из других языковых культур |
|  | **Установить хронологию выхода следующих трудов:**   1. М.В. Ломоносов «Российская грамматика» 2. Л.В. Щерба «Восточнолужицкое наречие» 3. Аристотель «Риторика» 4. С.И. Ожегов «Словарь русского языка» 5. М.М. Бахтин **«Проблема речевых жанров»** | 3, 1, 2, 4, 5 |
|  | Выписать номера ответов (части речи) в следующем порядке: неизменяемая часть речи; часть речи, обозначающее добавочное действие при основном; часть речи, не имеющая лексического значения; часть речи, указывающая на предмет, не называя его, часть речи, сочетающая признаки наречия и прилагательного   1. этот 2. приседая 3. жарко 4. из-за 5. бросающий | 3,2,4,1,5 |
|  | **Выбрать правильный ответ**  Укажите, к какому стилю относится текст:  «Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово  1) художественный  2) научный  3) разговорный  4) публицистический  5) официально-деловой | 4 |
|  | **Вопрос с развернутым ответом**  *«Какова роль литературной нормы в языке?»* | Языковая норма — исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период. Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Они защищают его от потока диалектной речи, социальных и профессиональных жаргонов, просторечия. Это позволяет литературному языку выполнять одну из важнейших функций — культурную. |